

Т.М. Воителева

T.M. Voiteleva

**РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ КУЛЬТУРА ВО
ВСЕМИРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
RUSSIAN LANGUAGE AND RUSSIAN CULTURE
IN THE WORLD-HISTORICAL SPACE**

Русский язык и русская культура в мировом культурном пространстве: Сб. научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 22 мая 2024 г. / Под общ. науч. ред. *Н.Д. Котовчихиной*. М.: МГУТУ, «Ваш формат», 2024.

22 мая 2024 г. в МГУТУ им. К.Г. Разумовского прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Русский язык и русская культура в мировом культурном пространстве», организованная Международным научно-методическим центром по изучению литературного наследия М.А. Шолохова и факультетом социально-гуманитарных технологий МГУТУ.

Ежегодное проведение таких всероссийских научно-практических конференций с международным участием в стенах МГУТУ стало уже традицией. Актуальность их очевидна, о чем было сказано участниками и приглашенными гостями. Научная конференция «Русский язык и русская культура в мировом культурном пространстве» привлекает все большее число участников, с чем связано и расширение ее географии (были представлены регионы РФ: Москва, Московская область, Белгород, Белгородская область, Ростовская область, Волгоград, Волгоградская область, Ставрополь, Ставропольский край, Республика Дагестан; а также Китай, Афганистан, США, Болгария). Всего в конференции приняло участие более 170 человек. Особенно активно проявили себя преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты МГУТУ им. К.Г. Разумовского, МГУ им. М.В. Ломоносова, МПГУ, МГОУ. По итогам конференции выпущен сборник научных статей «Русский язык и русская культура в мировом культурном пространстве».

Содержание сборника представлено разделом «Пленарная сессия» и четырьмя тематическими разделами, включающими статьи на основе докладов участников конференции. Их авторы — ведущие ученые России, ближнего и дальнего зарубежья, а также аспиранты, магистранты, студенты, чьей специализацией являются проблемы функционирования русского языка и русской культуры в мировом культурном и информационном пространстве.

На конференции было поднято много важных тем, нашедших отражение и в сборнике: в частности, формирование в международ-

ном культурном и информационном пространстве позитивного образа России, укрепление межнациональных и международных связей. Обсуждались проблемы педагогического мастерства и педагогических технологий, теории и практики современной психологии, тема переводов русской литературы за рубежом. Значительное место в издании занимают статьи, в которых рассматриваются вопросы истории России, истории и культуры казачества как части русской истории и русской культуры.

В сборнике осуществлен междисциплинарный научный подход, позволивший объединить филологические, лингвистические, исторические, психолого-педагогические и методические исследования. Это нашло отражение в названии глав и содержании статей. Большой объем статей посвящен литературоведческому, историческому, лингвокультурологическому анализу текстов художественной литературы.

Сборник открывается статьей «"Святая Русь" как понятие в контексте русской истории и культуры» доктора исторических наук, проректора по научной работе МГУТУ им. К.Г. Разумовского профессора Д.М. Володихина. Автор затронул вопрос о соотношении религиозно-культурного понятия «Святая Русь» с конкретной исторической реальностью средневековой Руси. В статье исследуются этапы формирования исторической Святой Руси, начало которой автор видит в Руси Владимирской, ставшей, по его утверждению, символом единства Северо-Восточной Руси, ядром будущей России. Основываясь на летописях и архивных документах, Д.М. Володихин проследил процесс рождения Русского государства, продемонстрировал роль великих создателей, которые в сложнейших исторических условиях по крупицам складывали на платформе православия, веры в Бога Русское государство — Святую Русь. Статья имеет важное значение для всех, кто любит Россию, и особенно для современной молодежи, которая мало задумывается о вопросах исторических, о своих предках, бесстрашно сражавшихся за великое будущее России как сильного, могущественного государства с большими возможностями. Прежние поколения русских людей стремились создать не только мощное, но и духовно просвещенное Отечество.

Конференция проходила накануне двух знаменательных празднований: Дня славянской письменности и культуры и 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Эти даты нашли отражение во многих статьях сборника.

Интересна статья доктора филологических наук, профессора кафедры русской классической литературы МПГУ Е.В. Николаевой «Поэзия А.С. Пушкина в романе И.С. Шмелева "Пути небесные"». Автор показала, что за внешне простым сюжетом произведения кроется глубокий смысл, духовные искания героини, ее путь от грехопадения к духовному

очищению, к «возрастанию» души человека верующего, несущего ответственность перед Богом за свои поступки. Е.В. Николаева вписала роман И.С. Шмелева «Пути небесные» в контекст русского психологического романа XIX в. (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.С. Пушкин). Подобный текстологический анализ произведения способствует углублению его художественного понимания, чего подчас не хватает современным молодым читателям и исследователям.

Н.Д. Котовчихина в статье «Русская литература — средство межнационального и межкультурного согласия» выразила озабоченность по поводу снижения культурного уровня молодежи, нежелания молодых людей читать произведения русской классической литературы, извлекать из прочитанного информацию, необходимую для созидания личности и ее духовного мира, для формирования правильного отношения к истории, культуре, религии, к современникам, к людям других национальностей. Автор утверждает, что именно культурный диалог снижает агрессию людей, приводит к межличностному и межнациональному пониманию и согласию. В статье приведены примеры межнациональных и международных культурных связей, которые на многие десятилетия сформировали эстетический вкус людей, определили нравственные ориентиры. Автор подчеркнула мысль о важности заложенных в произведениях классической литературы традиционных христианских ценностей. В статье Н.Д. Котовчихиной прозвучала мысль о необходимости возрождения в Москве Института русского языка, деятельность которого имела огромное значение для формирования межкультурного диалога и позитивного образа России как во внутреннем, так и во внешнем информационном пространстве.

Доктор философии, методист с большим педагогическим стажем, профессор А.Б. Бакурадзе в своей статье «Проект “Литературная гостиная” для российских диаспор» предложил возродить традицию литературных гостиных, привлекая к активному участию в них представителей российских национальных диаспор и зарубежных ученых.

В ряде статей дагестанских ученых показано влияние русской литературы на литературу и культуру Дагестана. Так, в материале доцента кафедры иностранных языков МГУТУ П.Ш. Алиевой подчеркнута важная роль русского языка и русской литературы в развитии культуры и образования народов Дагестана. Влияние творчества А.С. Пушкина на дагестанскую литературу прослежено в статье доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой лингводидактики и межкультурной коммуникации института иностранных языков, современных коммуникаций и управления Московского государственного психолого-педагогического университета С.М. Махмудовой. О традициях русской литературы в современной кумыкской поэтической сатире

рассказывает статья доктора филологических наук, профессора Дагестанского госуниверситета Р.А. Ахмедовой.

В сборнике представлены также статьи сотрудников музеев. Интересна статья кандидата исторических наук Е.А. Воронцовой, заведующей сектором издательских проектов ГМИРЛ им. В.И. Даля «Энциклопедия. Литературные музеи России как источник информации по истории русской литературы». В исследовании показан источниковый потенциал статей об историко-литературных музеях, в том числе музеев национальных литератур и литературного процесса в регионах России. Автор отметила, что материалы, хранимые в литературных музеях, исследователями используются не в полной мере и предложила более активно совместно с вузами развернуть эту важную для науки работу.

Содержательны статьи о казачестве специалистов из Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова в станице Вешенской. С новыми материалами о казачьей эмиграции, найденными в архивах музея-заповедника, знакомит читателя статья главного научного сотрудника музея Л.П. Разогреева. Вызывает интерес публикация ученого секретаря музея Л.М. Слюсаренко «Культура донского казачества — важная составляющая культурно-просветительской работы Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова в Вешенской».

А.Н. Андреев, доктор филологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ, делится с читателями своими размышлениями о казачестве, порой весьма дискуссионными.

Говоря о межкультурных коммуникациях, хотелось бы отметить большое значение исследовательских работ доктора филологии из института литературы Болгарской Академии наук Р.В. Илчевой, которая исследует культуру казачества в болгарской эмиграции. В сборнике помещена ее статья об эмигрантской газете «Казачьи думы», написанная на основе доклада Р.В. Илчевой на конференции. В статье использованы архивные данные и материалы из периодической печати Болгарии, названы имена талантливых казаков, которые в настоящее время мало известны русскому читателю, но представляют интерес в рамках изучения казачьей общности за рубежом.

Значительное место в сборнике занимают статьи по вопросам современного гуманитарного образования, научно-педагогической деятельности. Педагоги, методисты, психологи знакомят со своими раздумьями и предложениями по вопросам популяризации русского языка и русской культуры с помощью цифровых технологий, делятся своим педагогическим, методическим, психологическим опытом, что, на наш взгляд, важно и интересно.

В сборнике представлены также заслуживающие внимания работы аспирантов, магистрантов и студентов. Так, статья студента МГУТУ Л.М. Погорелова «Кросскультурное взаимодействие крымских народов как пример трансформации национального самосознания», написанная под руководством доцента кафедры философии и культуры казачества МГУТУ Е.В. Араловой, представляет интерес как попытка самостоятельного социологического исследования национальных культур Крыма. Материалы для этого исследования были собраны Л.М. Погореловым в годы жизни и учебы в Крыму. Также хотелось бы отметить статью аспиранта кафедры романо-германской филологии и межкультурной коммуникации Белгородского университета Вафа Сайеда Надера «Сопоставительный анализ морфологических особенностей глаголов движения в языке Дари и русском языке». С большой долей самостоятельности она написана под руководством доктора филологических наук, профессора кафедры второго иностранного языка в Национальном исследовательском Белгородском государственном университете Т.Г. Волошиной. В статье отражено стремление сблизить культуры России и Афганистана.

Необходимо отметить, что первые опыты аспирантов, магистрантов и студентов, обнародованные в данном сборнике, свидетельствуют об их глубоком интересе к научной деятельности, стремлении внести свой вклад в поддержку и продвижение русского языка и русской литературы в международном культурном пространстве.

Заслуживают внимания статьи по лингвокультурологии и лингвистике, посвященные в том числе переводам русской классики на иностранные языки.

Впервые в конференции приняли участие государственные служащие, чьи статьи, помещенные в сборнике, также следует отметить. Например, статья аналитика координационного центра Л.С. Анисимовой из Белгорода «Русофобия как политический проект, политизация культуры, языка, методы противодействия деструктивному внешнему влиянию в культурной и языковой сферах» поднимает вопросы формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма. Как и другие участники конференции — госслужащие, Л.С. Анисимова в своей статье отметила важность подобных форумов не только для специалистов гуманитарного направления. Подчеркивается, что подобные диалоги важны для людей, которые занимаются вопросами создания и укрепления позитивного образа России в современном внутреннем и внешнем информационном пространстве.

В сборнике помещено также исследование преподавателя русского языка Колорадского университета (США), писателя, поэта, жур-

налиста, члена редколлегии русско-английской газеты «Горизонт» П.Г. Кожевникова. Автор дает оценку мнения американских читателей об интервью, взятом у президента РФ В.В. Путина Такером Карлсоном. Материал полемичен, однако интересен для российского читателя как форма злободневного журналистского расследования.

В целом сборник материалов прошедшей конференции актуален и значим. Как и сама конференция, он призван способствовать научно-культурному межнациональному и международному диалогу, популяризации русской культуры и истории, в том числе истории и культуры казачества, а также объединению академических ученых, преподавателей вузов, школ, музеев, органов государственной власти, наконец, вовлечению молодежи в научную деятельность.

Сведения об авторе

Воителева Татьяна Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры инновационных технологий филологического образования, Государственный университет просвещения. E-mail: voitelev@yandex.ru

Information about the author

Voiteleva Tatyana Mikhailovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Innovative Technologies of Philological Education, State University of Education. E-mail: voitelev@yandex.ru