

**ПОРТАЛ «ПРАВЧТЕНИЕ.РУ» КАК ЧАСТЬ
ИНТЕРНЕТ-СЕТИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
PORTAL «PRAVCHTENIE.RU» AS PART OF THE
INTERNET NETWORK OF THE PUBLISHING COUNCIL
OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH**

Аннотация:

Автор статьи, главный редактор портала «Правчтение.ру», указывает на роль данного ресурса в современной православной интернет-журналистике, делая акцент на его положении в интернет-сети Издательского Совета Русской Православной Церкви, а также на структуре и процессе контентного наполнения. Целью статьи является ознакомление с проблемами и перспективами ресурса, целиком посвященного современной православной книжности. Опыт обзорной статьи о портале в научной прессе предпринимается автором впервые.

Ключевые слова: православная интернет-журналистика, Издательский Совет РПЦ, «Просвещение через книгу», Патриаршая литературная премия, Русская Православная Церковь, современная православная литература.

Abstract:

The author of the article, the editor-in-chief of the portal «Pravchтение.ru», points out the role of this resource in modern Orthodox Internet journalism, emphasizing its position in the Internet network of the Publishing Council of the Russian Orthodox Church, as well as the structure and process of content filling. The purpose of the article is to familiarize with the problems and prospects of a resource entirely devoted to modern Orthodox literature. The author undertakes the experience of a review article about the portal in the scientific press for the first time.

Keywords: orthodox online journalism, Publishing Council of the Russian Orthodox Church, «Enlightenment through the book», Patriarchal Literary Award, Russian Orthodox Church, modern orthodox literature.

Самый общий обзор современной российской православной журналистики занял бы не один том фундаментального исследования, опирающегося, пожалуй, на два основных источника: развернутые интернет-би-

блиографии сообщества и статистику профильных порталов. Поэтому автор этих строк предпочитает говорить не столько о том, что знает вполне достоверно, но с определенной дистанции, сколько о том, что сам делает каждый день, избегая выводов глобального рода и тем более призывов, как это часто случается, к «большей системной интегрированности и синергической емкости элементов целостной системы».

Итак, православная интернет-журналистика не есть нечто условно целое, хотя и направленное в одну сторону — в сторону ознакомления как случайного, так и постоянного пользователя с великим евангельским наследием и его отображением в повседневной российской жизни. Скорее речь может идти о разбросанных по русскоязычному интернет-пространству островах одного архипелага, иные из которых видны «и в туманную погоду», а остальные избавляются от некоторой присущей им дымки в особенные «табельные» дни, когда значимость обозреваемых ими событий несколько превосходит обычные рамки.

Православный читатель, неизменно благодарный за оперативную информацию порталам «Православие.ру» и «Патриархия.ру», разумеется, наслышан и о развитой интернет-сети митрополий, епархий, благочиний и отдельных обителей, причем необязательно крупных и влиятельных, а также, что немаловажно для «книжного ракурса» рассмотрения православной интернет-журналистики, епархиальных издательских подразделений, наконец, о ежедневной деятельности синодальных отделов. Однако агрегаторы высшего звена, располагающие куда большими возможностями, и сами являются производителями первоклассного контента, и потому посещаемость остальных церковных ресурсов естественным образом несколько ниже в силу их отраслевой специфики, в чем совершенно нет ничего обидного. Некоторые просветительские православные порталы — даже поверхностный список важнейших из них занял бы несколько страниц плотного набора — сегодня сочетают свою основную деятельность с ролью интернет-магазина, главная функция которого — продажа духовной литературы и церковной утвари, что увеличивает их посещаемость, если информация об одном и другом гармонически сочетается, а не носит характер неприкрыто коммерческий. При создании духовных порталов нужно помнить о том, что целью Церкви не является платное распространение церковных товаров и услуг.

Более или менее репрезентативный список православных журналистов, от новостников и обозревателей до авторов колонок, книжных рецензентов, корреспондентов и репортеров, аналитиков и исследователей тех или иных вопросов, ученых-богословов и публицистов, привести в рамках статьи нет никакой возможности, но имена первого ряда и так известны — это авторы книг, включая философов и пропо-

ведников. Остальных любят за вовремя сказанное меткое слово, умелую и порой острую постановку проблемы, но в пределах каждый православный журналист имеет свойство тяготения именно к созданию авторского издания, пусть бы оно и состояло из подённых записей, выстраивающихся постепенно в единство самоорганизующейся и углубляющейся мысли о Христе.

«Правчтение» как полномочный представитель церковной книжности. Издательский Совет Русской Православной Церкви — старейший синодальный отдел, образованный при воссоздании Патриархии рука об руку с Отделом внешних церковных связей. Ныне сфера церковной книжности, порученная ему, образуется вокруг нескольких институций, в числе которых рецензирование и присвоение книгам грифа Издательского Совета о допустимости их распространения в церковной сети, а также проведение книжных соревнований ротационного ключа (Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, открытый конкурс изданий «Просвещение через книгу», Международный детско-юношеский литературный конкурс «Лето Господне» им. И.С. Шмелева, конкурс «Благое начало», конкурсы имени Аксакова, Достоевского и многие другие инициативы, включая проведение книжной выставки-ярмарки «Радость слова», книжного фестиваля «Пространство слова» и писательского форума «Слово», издание журнала «Православное книжное обозрение»).

Интернет-сеть Издательского Совета включает в себя собственно портал Совета, выстроенные на его платформе под-домены Дня Православной книги, Патриаршей литературной премии, портал конкурса «Лето Господне» и портал «Правчтение.ру», инициатором и создателем которого более 10 лет назад выступил основатель и директор православного издательства «Никея» Николай Бреев.

«Правчтение.ру» задуман как всеобъемлющий и ежедневно обновляемый ресурс материалов как о классической, так и новой православной словесности, находящийся в прямой зависимости от новостей православных издательств и структурно объединяющий их.

Концептуально портал во многом опирается на технологии Web 2.0, т. е. на метод пополнения контента самими пользователями: у каждого православного издательства есть возможность поместить на портал и в базу портала информацию о своих новинках с помощью персонального личного кабинета.

Главная страница портала — сборник самых разнообразных материалов, от рецензий на вновь вышедшие книги и объемных тематических «срезов», связанных с датами церковного календаря (церковный год именуется «индиктом» и начинается ранней осенью), включающих только издательские аннотации, до интервью с авторами и издателями,

анонсов «книжных» мероприятий, авторских статей, а также современной православной поэзии и прозы.

За неделю, без учета новостей и анонсов, на портал ставится полтора десятка полноценных и самостоятельных материалов, дающих по возможности полную оперативную картину развития современной православной словесности.

Однако лицевая страница («дайджест») не дает представления о подлинной роли системного интегратора, присущей portalу «Правчтение.ру»: вкладки непосредственно под логотипом портала знакомят пользователя с обширными (количество учетных единиц измеряется сотнями и тысячами) базами данных по православным авторам, издательствам, книжным лавкам и магазинам, а также, что немаловажно, епархиальным центрам книгоиздания. Немногие знают, что в каждой епархии несколько лет назад был назначен специальный уполномоченный по книгоизданию и книгораспространению, обязанный уведомлять о своей деятельности Издательский Совет отчетом весьма строгой и недвусмысленной формы по основным целевым показателям.

Наполнение портала возложено на главного редактора и редактора, искусство которых заключается в том, насколько неукоснительно и оперативно они умеют чувствовать пульс православного книжного мира, предугадывая, какая дата наиболее располагает к выходу репортажа о каком-либо значимом событии, к публикации интервью с автором или издателем какого-либо выдающегося книжного произведения или литературоведческого эссе о нем.

Драматичность portalного бытия состоит в том, что он выстроен, к сожалению, на готовой и типовой платформе интернет-магазина, в системе безопасности которого наличествуют прекрасно заметные профессиональным «взломщикам» прорехи. Февраль 2025 г. ознаменовался для портала «Правчтение.ру» двумя атаками, последствия которых и спустя полгода еще не полностью ликвидированы. Первая из них заменила заголовки статей на провокативно проукраинские и прозападные, однако на тот момент архив портала не претерпел ущерба. Вторая атака через две недели привела к потере некоторой не слишком большой части недавно размещенных материалов и тем самым поставила перед порталом двудединую задачу: 1. задачу технической безопасности, состоящую в том, чтобы перенести портал без потери контента на более защищенную платформу и 2. задачу духовную, заключающуюся в том, чтобы пересмотреть степень опасности портала для последовательных оппонентов православия.

В части духовной задачи несложно было прийти к выводу о том, что системность атак еще покажет себя. Именно это понимание не дает никакого шанса усомниться в том, что скромные и не выпячивающие

себя православные книжники представляют собой определенную угрозу для нового миропорядка, диктующего свои законы и правила чисто криминальными методами. Православие как таковое для адептов нового миропорядка — в любой форме — является экзистенциальным вызовом распушенности, попранию Христовых норм. Любая попытка народного просвещения, по форме своей и по сути религиозно-нравственного, вызывает у поклонников сатанинских по духу учений недовольство и выливается в конкретные действия, препятствующие распространению знаний и о Христе, и о Его отображении в современном русском сознании.

Но на малые беды есть и малые победы. Здесь можно было бы привести статистику неуклонного роста посещаемости портала за несколько лет, однако главному редактору не хотелось бы акцентировать внимание читателей на цифрах: любые численные показатели можно имитировать, подверстывать под некие якобы замечательные цели.

Статистика, безусловно, каждый год говорит о том, что известность и авторитетность портала понемногу растут, причем не только в православной, но и в общегуманитарной среде. Однако большой и радостной неожиданностью явилось весьма значимое присутствие на портале... детей. Речь идет о подростках, причем не только связанных с конкурсом «Лето Господне». Их интерес был проявлен к различным новым изданиям, аналитическим статьям, повторимся, относящимся тематически не только к делам конкурса, а посвященным несколько более общим вопросам, в частности, источниковедению, другим дисциплинам, на которые опирается написание как литературоведческой, так и любой иной исследовательской работы.

Привлечение аудитории к portalу — процесс далеко не линейный и далеко не простой — не только в связи с террористическими деяниями противной во всех смыслах стороны. Легко, наверное, и много легче, чем что-либо другое, раздавать интервью с интонацией открытого превосходства, подкрепляя свои слова некими действительно на первый взгляд впечатляющими цифрами, однако православный журналист как раз не имеет права гордиться своими малыми деяниями даже на малую толику.

Неписанный кодекс православного журналиста-исследователя, журналиста-книжника еще, возможно, приобретет зримое воплощение, однако и сегодня совершенно ясно, что общий торный путь восхождения какого-либо «интернет-продукта» с его рекламой и маркетингом — не для церковной журналистики. Господь испытывает нас ежедневным трудом, который другим давно показался бы безнадежно далеким от магистральных направлений развития интернета в России.

На вопросы о перспективах портала можно только пожать плечами: как Бог решит, так и будет. Наше дело — всемерно способствовать

постоянному и своевременному информированию читателей о том, что православная литература принадлежит к редчайшей породе словесности, которая никого не хочет, в отличие от постмодернистских поделок, оскорбить или навести на подлые мысли. И уже потому каждому гражданину нашей великой и генетически православной страны следует хотя бы бегло ознакомиться с основным корпусом издаваемых сейчас православных книг, и художественных, и публицистических, и научных, в том числе богословских.

Отметим попутно: удивительность богословия состоит в том, что каждый век оно может буквально обрастать новой листвой толкований Евангелия применительно как раз к той самой жизни, которая не ушла давным-давно, но продолжается среди новейших электронных устройств и радикально, казалось бы, изменившегося быта.

Общие выводы. Удобнее всего следить за современной православной мыслью по ежегодным результатам того же открытого конкурса «Просвещение через книгу». В списках более чем десятка его номинаций — издания действительно современные и призванные облегчить бремя сомнений, лежащее на плечах буквально каждого ныне живущего человека, склонного не автоматически проживать отведенное ему время, но глубоко задумываться о смысле этого времени и своих поступков и истолковывать и то, и другое к личному покаянию и вящей славе Божией. Тем самым смысл работы портала «Правчтение.ру» видится в том, чтобы как можно больше людей узнало о лучших современных изданиях и сделало их своими друзьями, отнюдь не воображаемыми. Как и вся Церковь не стремится к тому, чтобы в нее вошел каждый россиянин, тихая и ненасильственная катехизация на «Правчтении» кажется наиболее приемлемым способом для обращения людей от безбожно бездумного бытия к жизни сколь осмысленной, столь и достойной. Высокой.

Сведения об авторе

Арутюнов Сергей Сергеевич, научный сотрудник Издательского Совета Русской Православной Церкви, доцент кафедры литературного мастерства Литературного института им. А.М. Горького. E-mail: aruta2003@mail.ru

Information about the author

Arutyunov Sergey Sergeyevich, research fellow of the Publishing Council of the Russian Orthodox Church, Associate Professor of the Department of Literary Mastery of the A.M. Gorky Literary Institute. E-mail: aruta2003@mail.ru