

**НОВОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ФАЛЕРИСТИКЕ  
И НУМИЗМАТИКЕ**

**А.Г. Герасимова**

*ГБУК г. Москвы «Государственный музей-заповедник «Царицыно»*

**A NEW TEXTBOOK ON PHALERISTICS AND NUMISMATICS**

**A.G. Gerasimova**

*State Budgetary Cultural Institution of Moscow «Tsaritsyno State Museum-Reserve»*

*Володихин Д.М., Сидельников А.А., Тренихин М.М. Нумизматика и фалеристика: Учебное пособие / МГУТУ им. К.Г. Разумовского. М.: «Снежный Ком», 2025. 190 с.: ил.*

В 2025 г. в области гуманитарных дисциплин произошло важное событие — издание учебного пособия «Нумизматика и фалеристика». Потребность в таком учебнике ощущалась научным сообществом уже долгое время, так как эти две дисциплины играют важную вспомогательную роль в широком поле гуманитарного знания. К монетам и наградам специалисты обращаются как к историческим источникам, как произведениям искусства и как предметам, связанным с вопросами социологии, антропологии, этнографии и культурологии в широком смысле. При этом учебных пособий по данным дисциплинам крайне мало.

По фалеристике за постсоветский период было издано только три учебника<sup>308</sup>. При том вышли они уже достаточно давно и, к сожалению, сегодня являются скорее библиографической редкостью. Также не все эти издания доступны в электронном виде. Что касается нумизматики, то на потребность в учебнике по этой дисциплине откликнулась Высшая школа экономики, где под руководством П.Г. Гайдукова и при участии Международного нумизматического клуба был подготовлен учебник, вышедший также в 2025 г. Это очень объемное и достойное

---

<sup>308</sup> Бурков В.Г. Фалеристика: Учебное пособие. М.: РГГУ, 2000; Данилов А.Ю. Российская фалеристика: Учебное пособие. Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2002; Карпов С.П. Фалеристика. Наградные системы мира. М.: «АГАМАК-медиа», 2014.

© А.Г. Герасимова, 2026

издание, оно рассматривает историю нумизматики, начиная с Античности, а также историю монет отдельных стран и регионов. Однако история российской нумизматики в учебнике ВШЭ освещена более сжато, нежели в учебном пособии, подготовленном во МГУТУ им. К.Г. Разумовского. Автор раздела по нумизматике Д.М. Володихин с гораздо большей степенью глубины и подробности представил вехи истории отечественной нумизматики.

Прежде всего хотелось бы отметить продуманность и удобство использования в образовательных целях пособия, написанного Д.М. Володихиным, А.А. Сидельниковым и М.М. Тренихиным. Материал разбит на темы, которые соответствуют отдельным лекциям. Каждая тема изложена ёмко и целостно и может быть использована не только в рамках специального курса по нумизматике и фалеристике, но и как дополнительный материал в самых разных дисциплинах, касающихся определенных исторических периодов.

Другим несомненным достоинством издания является его ориентация на достаточно широкий круг читателей. Ясный стиль изложения, введение терминологического аппарата, логические переходы между темами, хорошая иллюстрированность и расположение цветных иллюстраций непосредственно в тех темах, которые касаются данного материала, а не на вкладках — всё это делает пособие доступным даже для начинающего, который только погружается в тему. А выверенные формулировки, высокая степень детализации материала, глубокий уровень сопоставления и анализа памятников несомненно делают пособие интересным и для специалистов.

Возможно, к такой универсальности авторов подтолкнули сами объекты исследования. И предметы нумизматики, и предметы фалеристики являются в определенной степени доступными источниками, с которыми нередко соприкасается обыватель. Неудивительно, что у достаточно широкого круга людей возникает желание собирать эти предметы, особенно монеты. При этом первичная стадия собирания нередко переходит в увлеченное коллекционирование и знаточество. Хорошо осознают это и авторы пособия. В его вводной части сказано: «Содержание фалеристики и нумизматики в равной мере соединяет в себе строгий порядок исторической науки и стихию коллекционирования». Пересекаясь в своей работе с коллекционерами, которые, нередко не имея специального исторического образования, тем не менее настолько глубоко погружены в проблематику, что иногда создают значимые знаточеские исследовательские труды, авторы присовокупили эти материалы к научной базе учебного пособия и к спискам рекомендованной литературы.

Вместе с тем, в отличие от сугубо знаточеского подхода, авторами пособия предложен более широкий культурологический взгляд.

Они соотнесли предметы коллекционирования с различными контекстами развития социума. Нумизматика и фалеристика также рассматриваются и с точки зрения развития технологии, и с точки зрения символического содержания, а также как памятники искусства. Для искусствоведов последнее представляется немаловажным, но весьма редким ракурсом в трудах по нумизматике.

В разделе по нумизматике хотелось бы отметить среди достоинств системность изложения материала. Д.М. Володихин в качестве методологического подхода избрал исторический анализ, поэтому в результате у читателя складывается целостная картина последовательного развития монетного дела в России, которая накладывается на историю развития территорий, в разное время входивших в состав Российского государства, на экономические реформы, на идеологические аспекты, и при том русская денежная система соотнесена с европейской, а также восточной. Материалы раздела охватывают временной период от появления первых монет на территории Древней Руси до 1990-х гг. Помимо рассмотрения основных денежных систем автор останавливается на памятных и донативных монетах. В отдельную тему выделены особые случаи чеканки монет — монеты, выпущенные в Российской империи для национальных окраин и для нужд действующей армии на сопредельных территориях. Так что, если читатель захочет узнать больше про ливонезы, про отличия талерной системы от российской или о том, скольким копейкам равнялась 1 таньга в конце XIX столетия, то он не пропустит эту тему.

Однако данный подход к организации материала применен не во всем пособии, а только в разделе по нумизматике. Темы подразделов по фалеристике не укладываются в стройную систему. И один из вопросов, который возникает у читателя, бросающего первый беглый взгляд на содержание учебного пособия, — почему раздел по фалеристике предваряет раздел по нумизматике? Хотя и предметы фалеристики, и дисциплина выделились из монетного дела и нумизматики, о чем сами авторы сообщают во Введении и на что указывает наименование пособия «Нумизматика и фалеристика». К сожалению, вопрос структуры издания во Введении не поднимается, этот недочет, видимо, следует исправить при переиздании. А оно, несомненно, должно быть, так как, повторимся, полнота охвата истории отечественных монетного дела и наградной системы в данном учебном пособии делает его широко востребованным.

Можно предполагать, что первенство раздела по фалеристике обуславливается более широким историческим и культурологическим контекстом, который затрагивается в данной части пособия. Однако после пристального изучения содержания книги хочется внести ряд заме-

чаний, который касается не столько ее смыслового наполнения, сколько точности формулировок и порядка глав.

Возможно, данная ситуация обусловлена тем, что в отличие от части, посвященной нумизматике, у раздела по фалеристике двое авторов — М.М. Тренихин и А.А. Сидельников. Например, достаточно странно в части именуемой «Русская фалеристика» увидеть подраздел «Боевые награды Древнего Рима». Однако он был бы логичным и понятным, если бы в заголовке темы было сделано уточнение: «Происхождение термина “фалеристика”». В таком случае его нахождение среди вступительных лекций курса не вызывало бы вопросов.

В организации тем данной части использован типологический, а не исторический метод. И в данном случае это закономерно, так как определенные ордена и награды существовали на протяжении длительного времени, и гораздо логичнее, а также ценнее для читателя с точки зрения запоминания информации проследить генезис и дальнейшее развитие каждой группы наград или отдельных орденов от момента возникновения до исчезновения или до наших дней. Таким образом прослеживается история орденов Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Георгия, Святого Владимира. Далее следуют темы, посвященные советской фалеристике и наградам Великой Отечественной войны.

Среди особо заслуживающих внимания тем по отечественной фалеристике следует выделить «Россику в фалеристике» авторства М.М. Тренихина. Данная тема крайне редко поднимается исследователями и является областью специального научного интереса автора<sup>309</sup>. Также расширяют круг знаний и проблем, затронутых в учебном пособии, главы, посвященные вопросам использования фалеристики в атрибуции произведений искусства или в содержательном анализе произведений русской классической литературы.

Нельзя не отметить иллюстративный материал, которым богато снабжены обе части книги. Всего в издании насчитывается более 250 рисунков и фотографий. Выше уже было отмечено удобное и для преподавателей, и для любого заинтересованного читателя расположение визуального материала непосредственно в тех частях текста, которые с ним соотносятся. Также следует отметить, что иллюстративный материал не является перепечаткой ранее опубликованных иллюстраций, чем

---

<sup>309</sup> Более подробно автор раскрыл эту тему в двух статьях: *Тренихин М.М. Россики в фалеристике: вопросы терминологии // Гербовый курьер. 2025. № 1 (6). С. 114—119, цв. вкл. с. 77—79. Тренихин М.М. Россики-советика в фалеристике: знаки и медали друзей, врагов и «уважаемых партнеров» (1917—2024 гг.) // Гербовый курьер. 2025. № 2 (7). С. 114—130, цв. вкл. с. 63—64.*

грешат многие учебные пособия, особенно по нумизматике. Более того, часть графического материала в данном пособии является уникальной, что повышает ценность издания и для специалистов. Это еще один положительный момент близкого знакомства авторов с коллекционерами и того, что сами они также являются не только исследователями, учеными, но и страстными коллекционерами. Известно, что предметы своих коллекций они используют как наглядный материал при обучении студентов, демонстрируя их на лекциях и семинарах.

В целом данное учебное пособие является не только грамотно выстроенной основой для преподавания дисциплин нумизматики и фалеристики, но также может быть использовано в преподавании других гуманитарных дисциплин. У студентов и самообучающихся это издание будет способствовать формированию навыков работы с предметами фалеристики и нумизматики как с важными историко-культурными и художественными памятниками, а также историческими источниками.

### *Сведения об авторе*

*Герасимова Александра Георгиевна*, кандидат искусствоведения, заведующая научно-исследовательским отделом ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»».

### *Information about the author*

*Gerasimova Alexandra Georgievna*, Candidate of Art History, Head of the Scientific Research Department of the State Budgetary Cultural Institution of Moscow «Tsaritsyno State Historical, Architectural, Art and Landscape Museum-Reserve».

Материал поступил в редакцию 05.12.2025; одобрен после рецензирования 06.12.2025; принят к публикации 06.12.2025.