

РАЗДЕЛ II. ЖУРНАЛИСТИКА

Краткое сообщение

DOI 10.69540/2949-3846.2026.22.34.006

УДК 120.3

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО МИРА И ИСТОРИОСОФСКАЯ СУЩНОСТЬ РУССКОЙ ИДЕИ КАК ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУССКОГО НАРОДА В СОВРЕМЕННОСТИ. МАСС-МЕДИЙНЫЙ АСПЕКТ

Ю.В. Кот

Московский государственный институт культуры, Москва

Аннотация:

Проведен культурологический анализ понятия «Русский мир» и историсофской сущности русской идеи в контексте массового сознания, национальной идентичности с опорой на традицию русской философской мысли. Феномен русской идеи рассматривается как актуальное явление духовной жизни современной России. Для государственных и патриотически направленных частных масс-медиа, включая электронные, контекст понятия «Русский мир» и суть русской идеи являются приоритетными для трансляции широким массам населения России и союзнически настроенным слоям иностранных, инонациональных, иноцивилизационных сообществ.

Ключевые слова: Русский мир, русская идея, традиция, духовность, масс-медиа, Православие, цивилизация, А.С. Панарин

THE TRADITIONAL VALUES OF THE RUSSIAN WORLD AND THE HISTORIOSOPHICAL ESSENCE OF THE RUSSIAN IDEA AS THE MAIN PRINCIPLES OF FORMING THE NATIONAL IDENTITY OF THE RUSSIAN PEOPLE IN MODERN TIMES. THE MASS MEDIA ASPECT

Yu. V. Kot

Moscow State Institute of Culture, Moscow

Abstract:

A cultural analysis of the concept of the «Russian World» and the historiosophical essence of the Russian idea is conducted in the context of mass consciousness and national identity, drawing on the tradition of Russian philosophical thought. The phenomenon of the Russian idea is considered a current phenomenon in the spiritual life of contemporary Russia. For state and patriotically oriented private mass media, including electronic ones, the context of the concept of the «Russian world» and the essence of the Russian idea are a priority for transmission to the broad masses of the Russian population and to allied-minded strata of foreign, foreign-national, and foreign-civilization communities.

Keywords: Russian World, Russian Idea, tradition, spirituality, mass media, Orthodoxy, civilization, A.S. Panarin

В настоящее время высокую актуальность имеет вопрос о приоритетах вещания государственных медийных ресурсов на широкие массы населения России. В той же мере этот вопрос касается патриотически настроенных элементов частного сектора масс-медиа. Выстраивание современной по форме и традиционной по сути идеологии для России и русского народа в наше время касается в первую очередь выбора основных формул, главных, узловых «комплектующих», а это предполагает разумный отбор. Столь же важно приоритетно транслировать отобранные идеологические элементы на аудиторию, которая находится вне границ нашей страны, за цивилизационными пределами России как государства-цивилизации, не принадлежит к русской нации, но имеет союзническое отношение к России, к вере, к нашему народу.

В настоящей статье предлагается два таких приоритетных элемента, в высшей степени актуальных для названных медийных сообществ.

В 2016 г. Владимир Владимирович Путин на вопрос о том, где заканчивается Россия, ответил, что Россия не заканчивается нигде. Позже он прокомментировал свое высказывание так: «Это прежде всего имеет цивилизационный смысл. наших соотечественников проживает везде много. Русский мир имеет глобальный характер»²⁷². Объективно реальность «Русского мира» не имеет ни географических, ни административных, ни даже национальных границ, вернее — ограничений.

Традиционные ценности — это та основа, без которой понимание русского вопроса невозможно. Традиционные ценности выполняют функцию сохранения русскости как духовного ядра Русского мира. В Ука-

²⁷² О чем говорил Владимир Путин на заседании дискуссионного клуба «Валдай». [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/2023/10/05/o-chem-govoril-vladimir-putin-na-zasedanii-diskussionnogo-kluba-valdaj.html>

зе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» дается такое определение: «Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России... Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит Православию»²⁷³.

Собственно говоря, это заложено в концепции государственной политики России, как внешней, так и внутренней, которая касается традиционных ценностей. Но также это понятно на основе философской концепции и методологии анализа цивилизаций. В основе любой цивилизации всегда лежит определенная ценностная система, и возрождение цивилизации возможно только на основе возрождения ее ценностной системы. Политика государства касается самых разных сфер жизни общества, но все они так или иначе опираются на ценностные ресурсы данной цивилизации.

А.С. Панарин отмечал, что в отличие от Запада, ориентированного на индивидуализм и материальные ценности, российская цивилизация исторически ориентирована на коллективные духовные ценности и социальную справедливость. Ученый ввел понятие Православной цивилизации как альтернативы западной глобалистской цивилизационной модели, подчеркивая, что именно Православие придало русской культуре особую нравственную меру и предрасположенность к традиционализму. Традиционализм в данном контексте означает опору на неизменные духовные принципы и преемственность исторического пути, противостояние разрушительным модернистским экспериментам²⁷⁴.

По большому счету, традиционные ценности носят внеисторический характер. Конечно, их воплощение в реальной социальной жизни отличается в разные исторические эпохи, но сами по себе эти ценности универсальны. Это ценности любви и спасения души, ценность свободы личности, ценность покаяния, смирения и милосердия, которые мы име-

²⁷³ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S>

²⁷⁴ Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: «Алгоритм», 2002. С. 128—129.

ем в христианстве. Эти ценности совершенно одинаковы в любой исторический период, но пути реализации их бывают совершенно разные, и именно современная эпоха — это наиболее сложный исторический этап реализации христианских ценностей²⁷⁵.

Обращение к истокам концепции Русского мира позволяет отметить ее глубокую органическую связь с пониманием русской идеи, в которой отражены наиболее значимые духовные ценности отечественной культуры. При этом также важно отметить сотериологический характер русской идеи, который реализуется и на уровне личного спасения, и на всемирно-историческом глобальном уровне всего человечества.

Для научной проработки заданной тематики следует исходить из двух позиций:

1. Русская идея должна рассматриваться как реальность, которая формировала сознание русского народа на протяжении веков²⁷⁶.

2. Русская идея — философский концепт, созданный на основе этого сознания русскими мыслителями в XIX в. и продолжающий существовать в настоящее время, оставаясь потенциально самой мощной платформой для возрождения национального самосознания. Главная ценность этого концепта в том, что он формирует массовое сознание на основе приобщения народа к традиционным и сакральным ценностям. Никакая другая идея этого сделать не может. Вместе с тем нужно исходить из факта сложности и многослойности современной культуры, а это означает, что русская идея является одним из ее компонентов, активно взаимодействующим с другими.

Русскую идею мы впервые рассматриваем как регулятивный принцип гражданской идентичности народа современной Российской Федерации, т. е. русская идея — это не прошлое, а настоящее и будущее. Констатируем, что самосознание народа России в настоящий момент находится в состоянии формирования, переформатирования, консолидации, обогащения, систематизации. Все эти процессы требуют наличия нескольких ключевых принципов и идей. В том числе это русская идея, которая сформировалась в массовом сознании русского народа на протяжении многих веков, а затем была зафиксирована в русской философии начиная с XVIII века и до нашего времени. Эта русская идея присутствует в культурном и национальном сознании современных рос-

²⁷⁵ Степанов С.А. Мещанство как социокультурное явление: на примере отечественной литературно-философской мысли и публицистики // Вестник МГУКИ. 2016. № 4 (72). С. 58.

²⁷⁶ Даренский В.Ю. Русская философия как фактор цивилизационной идентичности в XXI веке // Проблемы цивилизационного развития. 2020. Т. 2. № 1. С. 50.

сиян как один из важнейших компонентов национальной консолидации и формирования национальной идентичности. Однако в таком ракурсе, как современный компонент российского гражданского и национально-го самосознания она еще фактически не рассматривалась, т. е. данный подход является крайне актуальным, и именно он становится принципиальным.

Россия — это специфическая цивилизация, в которой в равной степени присутствуют и восточные, и западные элементы, но они синтезированы на основе русской почвы. Иными словами, они не привнесены извне, они присутствовали с самого начала. Причем в жизни как элиты, так и народных масс элементы восточные и западные всегда находились в определенном синтезе. Это естественно для Русской цивилизации начиная с эпохи Древней Руси.

Русский мир должен стать частью массового сознания и включить себя такие элементы массового сознания народа, которые существовали и раньше, но теперь они будут интегрированы в рамках идеологии Русского мира — русской идеи.

Если речь идет об исторических примерах открытости Русского мира, то здесь можно выделить разные исторические эпохи и разные исторические периоды. В период древности это в первую очередь открытость культурной «матери» — Византии; затем в период татаро-монгольского ига — это определенное взаимодействие с евразийской степью, откуда Россия заимствовала некоторые элементы социальной, экономической и политической жизни. Достаточно сказать, что русское слово «деньги» — это не что иное, как монгольское «тенге». И таких примеров можно привести много. Затем идет период западного влияния, а после этого начиная с XIX в. в рамках славянофильства развивается понимание того, что русская высокая культура должна быть открыта русской низкой культуре, т. е. нужно в высокую письменную культуру вводить элементы той русской культуры, которая жила в народе (в первую очередь это церковные элементы культуры). А XXI столетие в этом отношении является уже определенным синтезом всех предшествующих этапов. Это уже новая форма открытости содержания концепта «Русский мир» и концепта русской идеи.

Прежде всего следует делать акцент на возможности развития русской идеи как одной из ключевых идей, формирующих современную национальную идентичность россиян. Это не исторический, а культурологический подход, причем актуальный, связанный с современностью.

Что касается понятия «Русский мир», которое тесно связано с понятием русской идеи, то в настоящее время оно рассматривается прежде всего как геополитическое. Однако «Русский мир» — многозначный концепт, используемый для обозначения особого культурно-циви-

лизационного пространства, геополитической доктрины и религиозно-исторической идеи, подразумевающей объединение русскоязычного населения по всей планете. Русский мир — это не просто пространство на карте, но и пространство смыслов. С точки зрения историософской сущности русской идеи — это духовный бастион традиционных ценностей («Катехон»), удерживающий мир от антропологической деградации и физического уничтожения²⁷⁷.

Методология исследования феномена Русского мира должна быть междисциплинарной и полиаспектной. Она включает в себя цивилизационный анализ (раскрывающий историко-культурную самобытность России), религиозно-философский анализ (раскрывающий духовные основания — православие, соборность, мессианизм), социокультурный анализ (исследующий современное состояние — диаспоры, язык, идентичность, институты). Только сочетание этих перспектив дает объемное понимание.

Во-первых, следует четко определять уровень анализа: либо мы говорим о Русском мире как об идеальной модели (идея, идеология, ценности), либо как об эмпирической реальности (сообщества, политики). Смещение приводит к путанице. Исследования в этом направлении показали плодотворность подхода, когда идеальный и эмпирический уровни рассматриваются параллельно и взаимно поясняют друг друга.

Во-вторых, рекомендуется опираться на историзм — проследить генезис явления. Без понимания исторических корней (Киевская Русь, Московское царство, Российская империя, СССР) трудно адекватно судить о современном Русском мире.

В-третьих, необходимо использовать ценностно-ориентированный анализ: понятие «Русский мир» во многом ценностное, поэтому методики аксиологического анализа (выявление базовых ценностей, их иерархии) здесь незаменимы.

В-четвертых, важно применять компаративистику: сравнение, как минимум, с другими цивилизационными концептами («исламский мир», «англосаксонский мир» и т. п.) поможет высветить уникальность Русского мира.

Концепция Русского мира основана на равноправии и справедливости. Безусловно, ее можно отчасти трактовать как миссионерскую, однако слово «миссионерский», строго говоря, имеет исключительно религиозный смысл.

Россия может утвердиться как один из лидеров современного мира именно как носитель данного проекта «новой справедливости».

²⁷⁷ *Ефимец М.А.* Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность. Автореф. дисс. ... канд. культурологии. Краснодар, 2022. С. 8.

Мы предлагаем к рассмотрению гипотезу о наступлении новой эпохи в истории человечества, когда на смену эпохе Нового Средневековья²⁷⁸ или периода, общепризнано определяемого понятием «постмодернизм», приходит эпоха Нового Возрождения.

В заключение отметим, что Русский мир, как и русская идея, является светской транскрипцией русского православия, где четко сформулированы основы Русской цивилизации. Во всех традиционных религиях ценности имеют определенную общность, но вместе с тем различаются формы их религиозной реализации и формы их воплощения в культуре. Однако сам принцип традиционных ценностей одинаков в разных религиях, и на этой основе возможна консолидация стран, исповедующих традиционные ценности, против наступления коллективного Запада, который реализует политику неокOLONиализма и экономической эксплуатации.

Что же касается медийных сообществ, названных в начале статьи, то для них, стоит подчеркнуть, приоритетно транслирование интеллектуальных конструктов и нравственных ценностей, входящих в православное мировидение или прочно связанных с ним. Именно они входят в фундамент концепта «Русский мир» и составляют глубинную сущность русской идеи.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Смысл истории. Новое средневековье. М.: «АСТ», 2025. 384 с.
2. Даренский В.Ю. Русская философия как фактор цивилизационной идентичности в XXI веке // Проблемы цивилизационного развития. 2020. Т. 2. № 1. С. 49—67.
3. Ефимец М.А. Русский мир как концепт и культурно-историческая реальность. Автореф. дисс. ... канд. культурологии. Краснодар, 2022.
4. Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: «Алгоритм», 2002. 496 с.
5. Степанов С.А. Мещанство как социокультурное явление: на примере отечественной литературно-философской мысли и публицистики // Вестник МГУКИ. 2016. № 4 (72). С. 54—58.
6. О чем говорил Владимир Путин на заседании дискуссионного клуба «Валдай». [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/2023/10/05/o-chem-govoril-vladimir-putin-na-zasedanii-diskussionnogo-kluba-valdaj.html> (дата обращения: 14.01.2026).

²⁷⁸ Бердяев Н.А. Смысл истории. Новое средневековье. М.: «АСТ», 2025. 384 с.

7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 14.01.2026).

Сведения об авторе

Кот Юрий Владимирович, кандидат философских наук, декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК, старший преподаватель кафедры теологии факультета социально-гуманитарных технологий МГУТУ им. К.Г. Разумовского. E-mail: *kotkot_76@mail.ru*

Information about the author

Kot Yuri Vladimirovich, Candidate of Philosophical Sciences, Dean of the Faculty of Media Communications and Audiovisual Arts of the Moscow State Institute of Culture, Senior Lecturer at the Department of Theology, Faculty of Social and Humanitarian Technologies of the K.G. Razumovsky MSUTM. E-mail: *kotkot_76@mail.ru*

Статья поступила в редакцию 10.11.2025; одобрена после рецензирования 20.11.2025; принята к публикации 25.11.2025.