НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Научная хроника

УДК 008 + 398(470)

«БЕЗ КОРНЕЙ И ТРАВА НЕ РАСТЕТ: ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА». ОБЗОР КОНФЕРЕНЦИИ И КРУГЛОГО СТОЛА

А.Е. Чернова

Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского; Перервинская духовная семинария (ПДС), Москва

Scientific chronicle

«WITHOUT ROOTS, GRASS DOES NOT GROW: CHRISTIAN VALUES OF RUSSIAN FOLKLORE». REVIEW OF THE CONFERENCE AND ROUND TABLE

A.E. Chernova

K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management; Perervinsky Theological Seminary (PTS), Moscow

Специфика взаимодействия фольклорного и православного начал стала предметом обсуждения ведущих фольклористов в ходе конференции и круглого стола «Без корней и трава не растет: христианские ценности русского фольклора», прошедших 29—30 января 2026 г. в Перервинской духовной семинарии. Мероприятия были организованы в рамках направления «Церковь и культура» XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений. Данная проблематика рассматривается на Рождественских чтениях уже в четвертый раз.

Председателями секций выступили доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии (Московский педагогический государственный университет) Диана Владимировна Абашева и кандидат педагогических наук, доцент кафедры исполнительских искусств РГСУ, доцент кафедры сольного народного пения МГИК, почетный работник образования РФ Елена Германовна Боронина. Модераторы: кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии

© А.Е. Чернова, 2026

(МПГУ) Елена Михайловна Жабина и кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы МГУТУ им. К.Г. Разумовского Анастасия Евгеньевна Чернова.

Участники научной встречи анализировали былины, духовные стихи, легенды и предания, сказки и песни, а также библейские образы в народных и литературных произведениях. Особое внимание уделялось позднейшим искажениям и фальсификациям фольклора, тому, как и при каких условиях создавались его псевдонаучные языческие трактовки. Акцентировалась христианская аксиология как основа фольклора. Подлинное присутствие христианства в фольклоре определяется не внешними чертами (упоминанием молитв или обрядовой лексики), а глубинной мотивацией героев. Ключевым критерием является готовность персонажа к бескорыстному служению Богу, Отечеству и ближним, деятельное сострадание, отказ от личной выгоды (золота, добычи, славы) ради общего блага.

С докладом «Христианские ценности в русском героическом эпосе» выступил ректор МГУТУ им. К.Г. Разумовского, доктор философских наук, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела культурологии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева Арсений Станиславович Миронов. В докладе ставился вопрос о христианском измерении русских былин и утверждалась оправданность аксиологического подхода при его решении. Подобный подход предполагает исследование мотивирующих протагониста ценностей, совершенного им сюжетно значимого поступка и последствий этого поступка. В зависимости от последствий (положительных или отрицательных), вызванных действием главного героя, изначально побуждающие его аксиологические категории либо утверждаются, либо, наоборот, подаются в негативном ключе. Учитывая, что в былинах положительную огласовку почти всегда получают ценности православной веры (бескорыстное служение Богу, Отечеству и ближним), совершенно оправданно говорить о том, что русская эпическая поэзия предполагала христианизирующее воздействие на аудиторию в качестве своей жанровой внеэстетической функции. Указанная особенность позволяет установить уникальность русского былинного эпоса в ряду других памятников мировой героической поэзии, описать русские эпические песни как исключающие любые архаико-мифологические мотивы и образы, а также полнее определить особую ценностно-идентифицирующую роль богатырских ст**а**рин в отечественной духовной культуре.

Анализ записей былин (в том числе на материале русского и болгарского эпосов) показывает: чем древнее и аутентичнее запись, тем отчетливее в ней выражена христианская мотивация. В поздних записях (XX в.) под влиянием утраты христианского мировоззрения у сказителей

произошли архаизация и «одичание» эпоса, христианские мотивы подменялись языческими (мотивы грабежа, захвата пленных, личной выгоды).

В целом материалы докладов конференции убедительно доказывают, что христианское мировоззрение является глубинным смысловым, нравственным и структурообразующим фундаментом русского народного творчества. Языческие элементы (там, где они действительно присутствуют) следует рассматривать как признак поздней деградации и распада традиции, а не ее архаической основы.

Также в докладах выступающих было рассмотрено жанровое разнообразие фольклора и методы его интерпретации. Констатировано, что православная традиция пронизывает все уровни и жанры фольклора: от волшебных сказок и народной лирики (воплощающей принципы любви, милосердия, смирения, покаяния и прощения) до духовных стихов и пословиц (несущих нравственно-назидательный смысл).

Кандидат философских наук Даниил Евгеньевич Крапчунов в своем выступлении предложил метод библейско-литургической интерпретации. Многие обряды и образы, ошибочно относимые к языческим (возжигание огней, обогревание покойников — «греть родителей»), при корректном применении богословского анализа литургических текстов раскрываются как глубоко христианские. Они связаны с воспоминанием Вифлеемской звезды, обогреванием Младенца Христа, освящением зелени на праздник Троицы и молитвой об усопших. Сами носители традиции идентифицируют эти обычаи как христианские. Также на примере Масленицы доказано, что она является не языческим торжеством, а христианской по своей сути подготовительной (сырной) седмицей перед Великим постом, направленной на примирение с ближними и покаяние. Образ «праздника солнца с блинами» — исторически недостоверный стереотип Нового времени.

Народная мудрость (пословицы, поговорки) органично соединяется с глубоким богословским содержанием, что подтверждает христианскую основу не только фольклора, но и всей русской культуры. Данный тезис иллюстрируется анализом эпиграфа к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» («На зеркало неча пенять, коли рожа крива»): народная пословица раскрывается через святоотеческое понимание Евангелия как зеркала души. Такая тема была представлена доктором филологических наук, профессором МГУ им. М.В. Ломоносова Владимиром Алексеевичем Воропаевым. Применение святоотеческой герменевтики к анализу художественных произведений, использующих фольклорные мотивы, признано плодотворным методом исследования.

Докладчики рассмотрели также региональную специфику фольклора. Е.Г. Боронина отметила, что в труднодоступных регионах (в Сибири и на Дальнем Востоке) и даже в некоторых местах Подмосковья (Ша-

турском районе Московской области) вплоть до конца XX в. сохранялась устойчивая традиция бытования духовных стихов, особенно в структуре похоронного обряда, включая их распевное интонирование. Это позволяет говорить о наличии самобытных локальных певческих школ.

В ходе обсуждений докладов и круглого стола участники конференции пришли к следующим выводам. Исследование православных корней фольклора является одним из наиболее актуальных направлений современной гуманитарной науки. Несмотря на давнюю традицию сравнительного изучения народной культуры и христианства, целостная научная картина, обобщающая выводы по данной теме, до сих пор не сформирована. Проблема остается открытой и требует дальнейшего междисциплинарного изучения с учетом жанровой специфики фольклора. Выступающие констатировали несостоятельность упрощенного взгляда на фольклор как на «дремучее язычество» или механический набор архаических верований.

Признано необходимым преодоление стереотипов, сформированных в науке мифологической школой XIX в. (в работах Буслаева, Афанасьева) и советской идеологией, которая искала в фольклоре «народное» (дохристианское) в противовес «официальному» (церковному). Представление о развитом славянском пантеоне божеств и «древних мифологических пластах» в былинах является во многом результатом искусственного конструирования (включая реконструкции Иванова-Топорова), не находящего подтверждения при внимательном анализе текстов.

Таким образом, участники конференции отметили необходимость:

1. В научно-исследовательской деятельности:

— Признать перспективным дальнейшее изучение фольклора в контексте православной аксиологии и христианской антропологии, с акцентом на выявление глубинных мировоззренческих структур (мотивации героев, ценностных оппозиций).

— Считать приоритетным направлением полевых исследований фиксацию самоидентификации носителей традиции (как они сами объясняют свои обряды и верования), а не подведение их обычаев под заранее заданные «языческие» схемы.

— Продолжать экспедиционную работу в «заповедных» зонах (восточное Подмосковье, Русский Север, Сибирь) с целью фиксации сохранившихся образцов духовных стихов, обрядового фольклора и нарративов, отражающих народное православие.

2. В образовательной и просветительской деятельности:

— Инициировать критический пересмотр устаревших концепций в учебных пособиях по фольклору, опирающихся на постулаты мифологической школы и искусственно реконструированные «славянские

пантеоны». Способствовать внедрению в образовательный процесс данных, полученных в результате аксиологического анализа текстов.

— Активно популяризировать выводы научных исследований для преодоления в общественном сознании устойчивых мифов о языческой природе русского фольклора и календарных праздников.

— Поддерживать культурно-просветительские проекты (спектакли, выставки, лектории, конкурсы), раскрывающие христианские основы отечественной культуры и транслирующие подлинные образцы народного творчества.

Сведения об авторе

Чернова Анастасия Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы МГУТУ им. К.Г. Разумовского, доцент кафедры филологии ПДС. E-mail: *litsot@yandex.ru*

Information about the author

Chernova Anastasia Evgenievna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Literature Department at the K.G. Razumovsky MSUTM, Associate Professor of the Philology Department at the PTS. E-mail: *litsot@yandex.ru*

Материал поступил в редакцию 10.04.2026; одобрен после рецензирования 14.04.2026; принят к публикации 16.04.2026.